

### Infos

- Né le 17 mars 1988
- Tél. 06 23 74 15 43
- Mail lafeuilleprod@gmail.com
- Site <https://lafeuilleprod.fr>
- Permis B et C

### Compétences

- Sonorisation
- Prise de son, édition et mixage studio
- Design et création sonore
- Musique assistée par ordinateur
- Enseignement MAO et sonorisation
- Réseaux audionumériques
- Maintenance électronique
- Création de sites internet
- Interfaçage

### Maîtrise logicielle

- Ableton Live ●●●●●
- Pro Tools ●●●●●
- Reaper ●●●●●
- Logic Pro ●●●●●
- Max/MSP ●●●●●
- Suite Adobe ●●●●●
- Libre Office ●●●●●

### Langues étrangères

- Anglais – courant – lu, parlé, technique
- Japonais – parlé – JLPT N5

### Centres d'intérêt

- Culture japonaise
- Pratique musicale et composition
- Photographie
- Arts numériques
- Cuisine
- Voyage
- Lecture et cinéma
- Randonnée et cyclisme

## Expérience professionnelle

### Fondateur et technicien son

### Productions La Feuille (29)

Depuis avril 2021 – Création des Productions La Feuille (EI), habillage sonore, réalisations audiovisuelles, post-production musicale et audiovisuelle, réalisation de podcasts, création et animation de formations MAO, accompagnement technique

### Technicien audiovisuel

### CNAM INSEAC (22)

2021 – Ingénierie et mise en place du studio d'enregistrement et du réseau Dante de l'INSEAC de Guingamp, réalisation de podcasts à visée pédagogique

### Chargé de projets son

### Artdam (21)

Fin 2012 à 2020 – Régie du studio d'enregistrement, sonorisation de concerts, accompagnement de musiciens et de compagnies de spectacle vivant, création et animation de formations en MAO et sonorisation, re-design du système informatique et maintenance

### Visa vacances-travail

### Japon

2019 – Voyage d'un an à travers le Japon, photographie, volontariat et WWOOFING, écriture et randonnées

### Développeur logiciel

### MBO informatique (71)

2012 – Développement de logiciels de gestion de base de données sous 4D

### Technicien son

### Diverses entreprises

2008 à 2012 – Intermittent du spectacle, régie façade, retour, plateau, installation, maintenance électronique pour de nombreuses entreprises dont :

FA Musique, Jazz à Vienne, La Cave à Musique, Crescent Festival, Festival Les Musicaves, Adéquason, ARTEK, Orchestre M'Douzet

## Formations

2020 Formation à la **production musicale** – Learn Monthly, en ligne

2018 **Habilitation électrique** HOB2V BR – APAVE (21)

2017 Fondamentaux de la **pédagogie et de la création de séquence** – APAVE (21)

2017 Impact des **aspects de sécurité** dans le cadre de la mise en place d'un spectacle et d'un événement – APAVE (21)

2016 **Max/MSP Jitter** – Artdam (21)

2013 Certification **opérateur Pro Tools** Musique 210M – APAXX (75)

2007 – 2009 **BTS métiers de l'audiovisuel** option son, major – Lycée des Arènes (31)

2004 – 2005 **BAC scientifique** spé. physique, mention bien – Lycée René Cassin (71)